

## La cie de Poche :

Mettre sur scène des petits bouts d'humanité, imaginer des représentations uniques dans des espaces singuliers, rendre le spectacle vivant accessible à tous, surprenant, convivial, tels sont les leitmotifs qui balisent le parcours du collectif.

<https://ciedepoche.com>

La cie de Poche est soutenue par la coopérative



Elle mutualise des moyens de gestion, d'administration et de production artistique et technique dans les domaines de la production phonographique, du spectacle vivant, de la prestation artistique et/ou technique ainsi que de l'audiovisuel.

### Artistique :

+33671759056 - [ciedepoche@yahoo.fr](mailto:ciedepoche@yahoo.fr)

### Administratif :

+334 76 27 84 86 - [contact@tchookar.com](mailto:contact@tchookar.com)

# CATALOGUE



## CONCERT DE POCHE

### Ce qu'on en dit !

Duo fou-fou-fou «Concert de Poche» est un travail de plusieurs années entre Grégoire Rey et Michel Seib . Un spectacle qui synthétise un mélange de jeux clownesques et de performances musicales.

### Coup de cœur La Montagne, Festival Aurillac

« Ils sont deux, leur art pourrait paraître minimaliste mais leur concert de poche en impose...pour donner l'impression qu'ils s'accordent mal, il faut qu'ils soient en parfaite harmonie. Fait de presque rien, leur numéro est aussi caustique que comique, la virtuosité en plus ! Le duo de la Compagnie de Poche est tout à fait hilarant. »



## CONCERT DE POCHE

*Duo de doux-dingues sur lit de musique.*

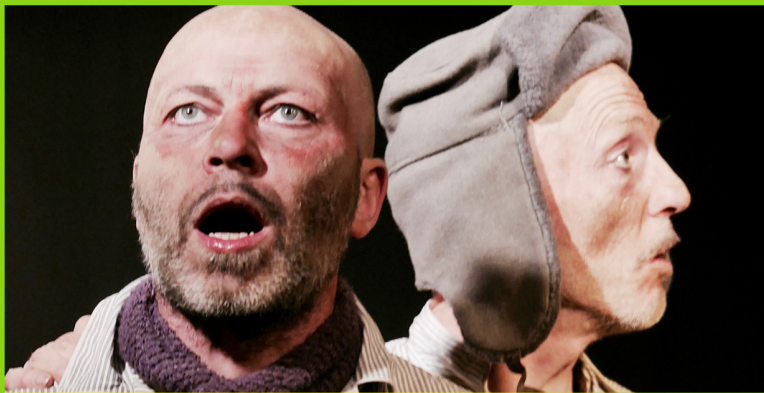
L'un est un peu virtuose de la guitare mais est surtout naïf et candide. L'autre, doué pour la contrebassine, est d'une mauvaise foi cruelle et assumée.

C'est un voyage dans leur folie qu'ils promettent dans ce « concert » déglingué et délirant.

Un univers absurde, drôle, sensible.

*Avec Grégoire Rey  
et Michel Seib*

*Pour tous  
à partir de 6 ans  
60 min*



## POIVRE DE CAYENNE

Adaptation théâtrale d'un impromptu de René De Obaldia,  
chef-d'oeuvre de surréalisme et d'absurde.

L'un, Célestin est grand, assez simplet ; L'autre, Cassius est petit et astucieux.

C'est la pause ! Une occasion pour eux de causer un peu .

Où et qui sont-ils ? Deux pauvres types oubliés des hommes, emprisonnés dans un passé à jamais disparu, qu'ils ressassent à l'infini ? Des fous, des poètes ? ...

ILS SONT À CAYENNE ET IL FAIT FROID.

Avec Yannick Barde et

Michel Seib

Pour tous

à partir de 10 ans

55 min



## CAPILLICULTURE

### Solliloque pour coiffeur chauve

Rendez-vous chez le coiffeur.

On ouvre la porte, on laisse tinter la petite clochette et on entre. On attend patiemment son tour. Et enfin, le cérémonial peut commencer.

Comme tout bon capilliculteur, ce coiffeur aime parler de son métier, raconter des anecdotes, philosopher sur la vie, se confier. Tout semble pour le mieux.

Mais ce coiffeur semble bien étrange, un peu fou ... et CHAUVE.



## LES NOCES DE FIGARO

Réduction d'opéras pour deux musiciens, un comédien et une dizaine de carafes presque vivantes.

Quelle folie en cette journée qui devrait voir le mariage de Figaro avec Suzanne.

Un comte volage qui aimerait revenir au droit de cuissage, une comtesse qui se sent abandonnée, une promesse de mariage en échange d'un prêt d'argent, un chérubin épris de toutes les femmes, une série de quiproquos et d'imbroglis improbables.

Avec Anne Zangoli,

Bernard Bonhomme et

michel Seib

Tout public

à partir de 6 ans

55 min



## LES RÉDUCTEURS D'OPÉRAS

Il était fréquent au court du XVIII siècle de faire des réductions pour 2 ou 3 instruments des plus beaux airs des opéras de l'époque pour que l'on puisse les jouer et les faire entendre dans d'autres lieux que les théâtres.

«Les réducteurs d'opéras» avec Anne Zangoli (Hautbois), Bernard Bonhomme (Clarinette), Michel Seib (Récitant/comédien) et Yannick Barde (dessin sur sable) travaillent pour faire revivre cette idée d'un opéra qui peut être populaire et entendu dans des endroits différents.